**CJD Orchester – Bewerbungsformular 2024**

Passfoto

(für Neumitglieder)

Bitte senden an:

CJD Zentrale

Zentralbereich TWP

Ottilienberg

75031 Eppingen

[karin.heidinger@cjd.de](mailto:karin.heidinger@cjd.de)

(Bitte ausfüllen und an die oben angegebene Adresse zurücksenden)

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. Angaben zur Person | | | | | | |
| Name, Vorname: |  | | | | |
| Straße/Hausnr: |  | | | | |
| PLZ, Wohnort: |  | | | | |
| Geburtsdatum: |  | | | | |
| Telefon: |  | | | | |
| Handy: |  | | | | |
| E-Mail: |  | | | | |
|  |  | | | | |
| Zur Zeit besuchte Schule/Hochschule: | | | | | | |
|  |  | | | | |
|  |  | | | | |
| 1. Angaben zum Instrument | | | | | | |
| Instrument: |  | | | | |
| Unterricht seit: |  | | | | |
| Instrumental-lehrer: |  | | | | |
|  |  | | | | |
| Zuletzt im Unterricht studierte Werke: | | | | | | |
|  |  | | | | |
|  |  | | | | |
|  |  | | | | |
|  |  | | | | |
| 1. Orchestererfahrung | | | | | | |
| Bisherige Orchesterpraxis (Name des Orchesters und zuletzt bearbeitete Orchesterwerke) | | | | | | |
|  |  | | | | |
|  |  | | | | |
|  |  | | | | |
|  |  | | | | |
|  |  | | | | |
|  |  | | | | |
| 1. Weitere Angaben (z.B. Teilnahme an Wettbewerben, Kursen u.ä.) | | | | | | |
|  |  | | | | |
|  |  | | | | |
|  |  | | | | |
|  |  | | | | |
| **Kosten für Teilnehmende:** | **430 Euro für 16 Probentage (Unterkunft und Vollverpflegung)** | | | | |
| Sollte die Teilnahme nicht an allen Probentagen möglich sein, ist eine Kürzung des Jahresbeitrages nicht möglich!  Möglich ist auch ein Soli-Beitrag zur Unterstützung der Orchesterarbeit von 520 Euro.  Mit meiner Unterschrift bestätige ich, dass ich die Orchesterregeln gelesen habe und erkläre mich mit den Inhalten einverstanden. | | | | | | |
| **Termine 2024:**   1. Probe 22. – 25.02.2024 Haus Overbach, Jülich 2. Probe 06. – 09.06.2024 Haus Overbach, Jülich 3. Probe 26. – 29.09.2024 CJD Gera mit Konzert 4. Probe 24. – 27.10.2024 Berlin, mit Konzert im KMS | | | | | | |
| Datum: |  | | | | |
| Unterschrift: |  | | | | |
|  |  | | | | |
| Zustimmung des Instrumentallehrers: | | | Zustimmung eines Erziehungsberechtigten: | | | |
|  | |  | |  |  | |
| (Unterschrift) | |  | | (Unterschrift) |  | |